

ENTREVISTA: ALMUERZO CON... GIOCONDA BELLI

## "No enseñé mis libros a mi marido. Me deprime"

MARIBEL MARÍN 30/11/2010

Gioconda Belli (Managua, 1948) es una soñadora inconformista y su vida entera un acto de rebeldía. Por rebeldía publicó en 1972 su primer libro de poemas, *Sobre la Grama*, una celebración del cuerpo y la sexualidad femenina que escandalizó a su acomodada familia y a su país.

Gioconda Belli (Managua, 1948) es una soñadora inconformista y su vida entera un acto de rebeldía. Por rebeldía publicó en 1972 su primer libro de poemas, *Sobre la Grama*, una celebración del cuerpo y la sexualidad femenina que escandalizó a su acomodada familia y a su país. "Me quería censurar todo el mundo, mis abuelos, mis papás... Mi marido de entonces me dijo: nunca más vas a publicar nada sin que yo lo vea. Y yo pensé: es subversivo lo que yo hice".

Por rebeldía luchó en el Frente Sandinista hasta acabar con la dictadura de Anastasio Somoza. Y podría decirse que también por rebeldía la escritora, miembro de la Academia de la Lengua Nicaragüense y, sobre todo, madre de cuatro hijos, se ha divorciado dos veces y casado tres, la última con Charles Castaldi, un productor de cine con quien ha vivido a caballo entre Nicaragua y Los Ángeles y al que no enseña sus libros. "He optado por no hacerlo porque me deprime. Es demasiado crítico".

Belli acepta compartir un *sashimi* de atún y salmón en el Hotel de Las Letras de Madrid, última parada en la gira española de presentación de su reciente juego literario, *El país de las mujeres* (La otra orilla). Sí, es lo que parece, una sátira política y erótica sobre un mundo gobernando solo por mujeres, un deseo hecho ficción, una utopía... "Soñé con un mundo donde se pudiera conciliar trabajo y familia, donde reinara el *felicismo*. Desde el feminismo nos hemos dedicado mucho a luchar por los derechos reproductivos, pero como que se quedó estancado en eso".

Belli, autora de *La mujer habitada*, mira con desconfianza la prehistórica grabadora que recoge sus palabras. "El poder está cansado, hay que reformularlo. Un Gobierno no solo debe lidiar con los factores macros, tiene que atender a lo micro". En *El país de las mujeres* gobierna el Partido de la Izquierda Erótica (PIE), que la escritora ha hecho saltar de la ficción a la realidad e impulsa a través de la web [www.partidoizquierdaerotica.com](http://www.partidoizquierdaerotica.com). Es un movimiento que aspira a ser global, el partido de las sin partido... Cada mujer impulsa ideas allá donde esté y todas en este sitio. "Nadie puede con una buena idea que se pone a rodar", aventura.

Quizá porque el arroz de los *hosomaki* choca con su afán por mantener a raya los carbohidratos, quizá porque este formato de entrevista no le resulta cómodo, come poco mientras encaja preguntas sobre literatura y su ya lejana participación en el Frente Sandinista.

¿Llegó a empuñar las armas? La escritora da un sorbo a la copa de vino blanco antes de responder: "Sí, en entrenamiento militar. Afortunadamente, nunca maté a nadie". ¿Volvería a hacerlo? "Tenemos la experiencia de cuán terrible es la guerra. Tenemos que buscar otros métodos, no quisiera volver a eso". ¿Pero, se arrepiente de aquellos años? "Para nada, echar a ese dictador fue importante para Nicaragua y para mi generación. Nos formó, nos templó, y fue una lucha heroica y hermosa. No podemos esperar que todo lo que soñamos se realice en nuestro tiempo de vida. Eso es utópico e ilusorio. Uno sabe que empuja del carro de la historia un poquito y que esa es su contribución. Y yo quiero contribuir ahora. ¿Cómo? Ayudando a reformular la idea del poder. ¿Y vos?".

La comida termina y, con el café en la mesa, los papeles se invierten. Belli es ahora la entrevistadora.

### Hotel de Las Letras. Madrid

- *Sashimi* variado: 20 euros.

- Brocheta de langostinos: 12.
- *Hosomaki*: 10.
- Cerveza sin alcohol y copa de vino blanco: 7,85.
- Café y menta-poleo: 4,50.

**Total con IVA: 59,44 euros.**